

Frank Jensen i Josep Moreno exposen fins al 29 de novembre a la sala Canals de Sant Cugat

EL 9 PUNT

Sant Cugat del Vallès La galeria Canals de Sant Cugat va inaugurar ahir al vespre dues exposicions de pintura sobre tela que estaran obertes al públic fins al dijous 29 de novembre.

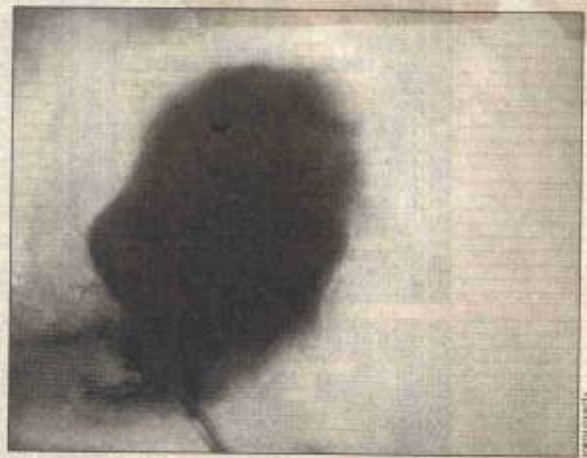
A la sala 1, la mostra és a càrrec de l'artista danès Frank Jensen, que els últims cinc anys ha començat a destacar en el món de l'art. Jensen exposa una vintena de quadres, tots de pintura sobre tela.

La seva és una obra pura i lírica, a vegades amb referències iconogràfiques vikings, i de gran capacitat de síntesi, que reflecteix fidelment la personalitat de l'autor, supeditat a les influències daneses i mediterrànies catalanes.

Jensen, admirador d'artistes com Tàpies, Ràfols-Casamada i Motherwell, realitza una obra que, des d'uns inicis més figuratius, ha anat cada cop més i amb més força cap a l'abstracció, i dóna sempre importància al color, tant fred com càlid, a la composició i, sobretot, a la matèria i l'empast, que són els grans protagonistes de les seves obres i que aconsegueix a través d'un procés molt elaborat, aplicant diverses capes de color i altres elements com la pols de marbre, el guix, la sorra o les pedres.

Actualment, Frank Jensen també treballa als diaris *El Periódico* i *Avui* il·lustrant alguns dels articles.

A la sala 2 de la galeria Canals el protagonista és l'artista de Sabadell Josep Moreno, nascut a Orce (Granada) l'any 1961.



La inauguració de les dues exposicions es va fer ahir.

L'obra de Moreno, que aquesta vegada presenta 12 pintures sobre tela, no es pot dir que sigui figurativa ni tampoc abstracta. El mateix artista confessa que "l'estil és un constructe heretat de les acadèmies amb la finalitat de facilitar l'homologació de l'art. L'artista ha sigut, i encara és, esclau dels estils".

Josep Moreno és graduat en l'especialitat de pintura mural per l'escola Llotja de Barcelona i més tard es va llicenciar en escultura a la Facultat de Belles Arts de la mateixa ciutat.

Les dues exposicions que ahir va presentar la galeria Canals de Sant Cugat, situada al carrer de la Creu, es poden veure fins al 29 de novembre.



reportatge

Tot Sant Cugat

ART JOVE A CANALS GALERIA D'ART



Obra de JOSEP MORENO any 2001

Durant tot el mes de novembre es poden veure dues interessants exposicions d'artistes joves en aquesta galeria, situada al costat de la muralla romana del Real Monestir de Sant Cugat. D'una banda, a la Sala 1 es pot veure l'obra de Frank Jensen i a la Sala 2 les pintures de Josep Moreno.

Frank Jensen és un pintor danès que es mostra de nou al públic de Sant Cugat, després d'una intensa activitat participant en fires d'art contemporani i nombroses exposicions.

Admirador de Tapies, Ribó, Casanada i Motherwell realitza una obra que, des d'una línia més figurativa, ha anat cada cop més i amb més força cap a l'abstracció, donant sempre importància al color, tant fred com càlid, a la composició i per sobre de tot a la matèria i l'espai, que són els grans protagonistes de les seves obres i que donen forma a través d'un procés molt elaborat, aplicant diverses capes de color i altres elements com la pèl de marbre, el guix, l'ar-

ca, les pedres...

La seva és una obra pura i lírica, intimista i colorista, a vegades amb referències iconogràfiques clàssiques, de gran capacitat de síntesi que reflecteix fidelment la personalitat de l'autor, superant d'altra banda, a les influències daneses i mediterrànies.

Jensen viu a Barcelona des del 1995, on compagina la seva tasca de pintor amb la d'illustrador al diari «Avtu» i a «El Periódico» que s'editen a la ciutat.

Josep Moreno es graduà en l'especialitat de Pintura Mural a l'Escola Llotja de Barcelona i més tard es llicencià en escultura a la Facultat de Belles Arts de la mateixa ciutat. És la primera vegada que exposa a Sant Cugat.

La seva noció de l'art parteix de la necessitat d'ordenar espais amb sensacions que actuen com a presències, provocant espais sensibles, espais de representació

3 - 9 de Novembre de 2001 reportatge



(de presentació podem dir), ja que els motius que apareixen en les seves obres no parteixen de la realitat física, sinó que estan construïts a partir d'una experiència d'aquesta realitat.

No podem parlar d'una obra figurativa, ni tampoc d'una obra abstracta o ho podem fer de la mateixa manera que cataloguem de figurativa o abstracta els autors corresponents. En aquí on l'autor es posiciona respecte a la mateixa noció d'estil. «L'estil és una construcció herètica de les acadèmies amb la finalitat de facilitar l'homologació de l'art. L'artista ha estat, i encara és, exclòs dels estils».

L'obra de Moreno estaria molt a prop del que Maria Zambrano anomenaria «no poètica», és a dir, «un procés creatiu en el qual la reflexió es transforma en obra mitjançant la metafòra».

Apostes són dues mestres creatives, de dos estils artístics diferents, que cal visitar per entendre l'evolució de l'art actual als inicis de seixanta i final dels seixanta (que es poden veure fins al 20 de novembre, a Canals Galeria d'Art del carrer de la Creu, 16 de Sant Cugat).

Josep Canals



Obra de FRANK JENSEN any 2001

Aquesta exposició es pot visitar a Canals Galeria d'art del 29 d'octubre fins el 29 de novembre