

REENCUENTRO

José Moreno vuelve a Granada a través de sus cuadros



Obra del pintor natural de Orce. • LA OPINIÓN

L. O. Granada

El trabajo del pintor granadino José Moreno estará presente hoy en la inauguración de una gran muestra en la Galería de Exposiciones de Caja Rural, a las 16.00 horas. Moreno, de Orce, ha titulado 'Las vo-

ces del agua' (en honor a un poema de Borges del mismo nombre) a esta colección, pintada expresamente para su Granada natal (emigró de pequeño a Cataluña), sirviendo como reencuentro. Parte de esas obras se quedarán expuestas residentes en el Palacio de los Patos.

EXPOSICIÓN DE PINTURA

José Moreno pinta Granada a través de las voces de Soto de Rojas y García Lorca

DANIEL RODRÍGUEZ MOYA, Granada

El pintor José Moreno (Orce, Granada, 1961) inauguró ayer en la Fundación Caja Rural de Granada la exposición de pintura 'Las voces del agua', compuesta por una serie de trabajos que, de alguna forma, significan para él un reencuentro con su tierra natal, que abandonó a los siete años para irse con su familia a Cataluña.

Moreno estudió Artes Aplicadas y, posteriormente, se licenció en Bellas Artes por la especialidad de escultura. Desde entonces no ha dejado de exponer, en muestras individuales y colectivas, sobre todo en Cataluña.

La exposición que ayer se inauguró en Granada tiene dos partes bien diferenciadas. Por un lado hay una retrospectiva de los últimos diez años de su trabajo como pintor, en la que se pueden observar obras muy diversas y otra vertiente dedicada a una mirada que el artista plástico dirige exclusivamente sobre Granada. Según José Moreno, "se trata de una forma de ver especial, aunque desde los tópicos". La recreación del autor que vive fuera, que observa la ciudad desde la distancia, es lo que el público puede encontrar ante la contemplación de sus obras.

"Miro a Granada desde la literatura, desde las obras de grandes poetas que han escrito sobre la ciudad, como Federico García Lorca, Soto de Rojas, Juan Ramón Jiménez y hasta el propio Borges". Al escritor argentino es a quien José Moreno "roba" el nombre para su exposición, 'Las voces del agua', de un

poema que hay en la Alhambra "que habla de la grata labor del agua".

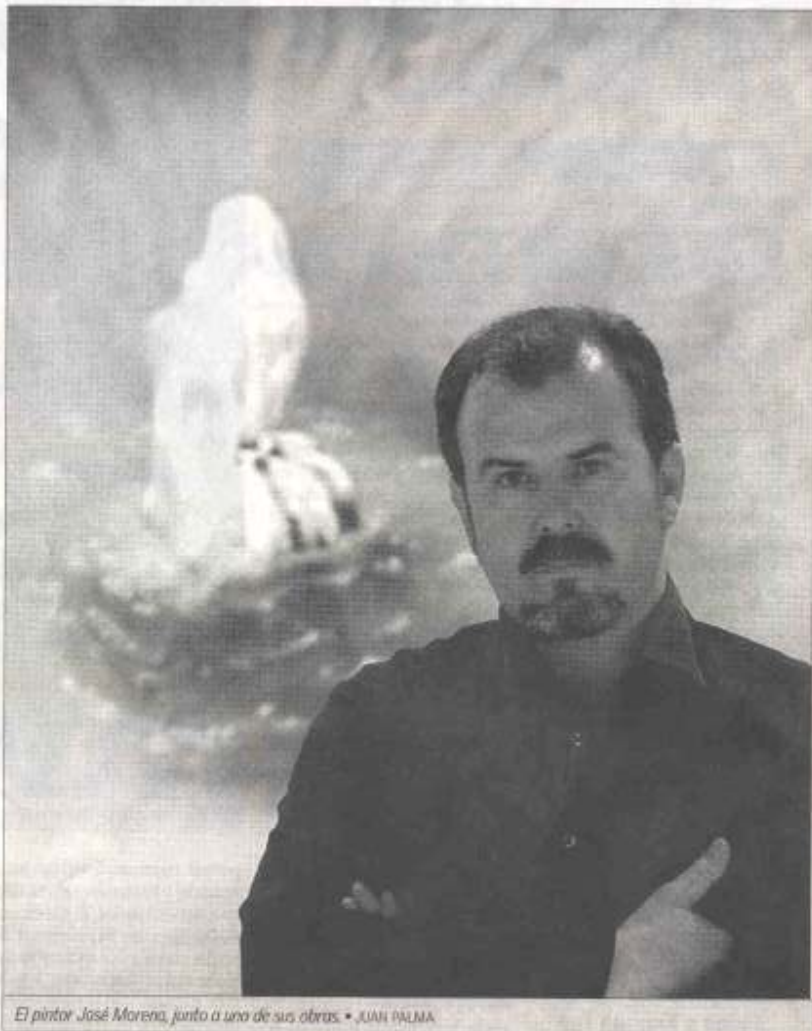
Las técnicas más empleadas por Moreno son las aguadas, las transparencias y la veladura, sobre todo con acrílico, lo que "permite añadir muchos matices".

Según el artista, su obra está "muy infectada" por lo literario, por lo que ha realizado algunos trabajos en colaboración con poetas como Francesc Reina. Incluso, en alguna ocasión, se ha atrevido con la literatura directamente y ha publicado varios libros de poemas.

La exposición, que estará abierta hasta el próximo 15 de mayo, se podrá ver también en Orce el próximo mes de agosto, dentro de las actividades del Centro Saramago.

El propio autor dirige su mirada sobre la ciudad de una forma especial, aunque desde los tópicos

Su obra pictórica está "muy infectada" por lo literario. Ha realizado algunos trabajos en colaboración con poetas



El pintor José Moreno, junto a uno de sus obras. • JUAN PALMA