

## PINZELLADES



Obra de Josep Moreno a la Fidel Balguer de Matadepera

**Moreno acomiada la Fidel Balguer**

MATADERA.- La galeria Fidel Balguer es trasllada a un nou local a un entorn del carrer Consell de Cent de Barcelona, on preveu obrir a l'estiu, així que l'exposició que inaugura avui serà l'última que es vegi al local que va obrir fa poc més de dos anys a Matadepera. Són pintures del sabadellenc Josep Moreno, que ha titulat la col·lecció «Lums d'artifici». L'ambigüitat del seu llenguatge busca qüestionar la figuració a partir de la manipulació del color.

FIDEL BALAGUER

## Exposició de Josep Moreno

La Galeria Fidel Balaguer exposa, a partir del 3 d'abril l'obra de J. Moreno, "Llums d'artifici". La mostra, que s'inaugura a les 7 de la tarda, es podrà veure fins al dia 30.

Nascut a Òrce (Granada) 1961, ha cursat estudis a Barcelona i és llicenciat en Belles Arts. Ha fet cursos de gravat i la seva obra s'ha vist a Sabadell, Barcelona, Sant Cugat entre d'altres llocs. Col·lectivament, ha exposat a Lloret de Mar, Menorca, Girona i l'Estartit.

L'escriptor Francesc Reina, ha escrit que Moreno ens ensenya el resultat dels seus interrogants, sobre els límits de l'expressió pictòrica en relació a la seva consistència.



Una de les obres de Josep Moreno © D.M.

GASETA DE MATADEPERA  
ABRIL 2004

Obra de Josep Moreno



### GALERIA FIDEL BALAGUER, Matadepera

Josep Porcos: 39. 06230 Matadepera. Tel. 93.730.11.27  
Horari: feines, de 18 a 20.30h.  
Dissabtes, d'11 a 14h i de 17.30 a 20.30h.  
Diumenge i diània, tancat  
Dates: del 3 al 30 d'abril de 2004  
Responsable: Fidel Balaguer

### Josep Moreno: dualitat amb matisos

m. g.

Josep Moreno (Òrce, Granada, 1961) fuig de la dualitat entre blanc o negre, llum o ombra, per fer un pas endavant, menys clar però més ric en matisos.

Per plasmar una atmosfera d'incertesa, Moreno utilitza les ombres que provenen del treball directe amb l'escala de grisos. Ni blanc ni negre, ni figuratiu ni abstracte, l'espai representat fuig de tot encasillament ingenu per presentar els interrogants d'un món superficial i inconsistent que es debat entre seguir suportant o no els seus li-

gams amb l'efímer.

Alhora, i sortint de reflexions profundes, les obres de Josep Moreno suposen per damunt de tot un qüestionament de la paleta de colors i de la força cromàtica aconseguida des dels colors aparentment freds.

Establert actualment a Sabadell, Josep Moreno va cursar estudis de pintura a l'Escola "Llotja" de Barcelona i es llicencià en l'especialitat d'escultura a la facultat de Belles Arts. La textura matisada i una pintura tàctil fa present aquest deix escultòric.

BONART. ABRIL 2004